

ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОРИТМИКИ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В последние годы сильно возросло количество детей с речевыми нарушениями. И эти нарушения различны по своей структуре и причинам. К сожалению, в детский сад стали приходить неговорящие дети. Это вынуждает логопедов искать всё новые и новые методы и приёмы устранения речевых нарушений. И огромную роль в работе логопеда играют занятия логоритмикой.



В педагогическом аспекте **логоритмика** - это система **физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой**. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. **Логоритмические занятия** – это методика, **опирающаяся на связь слова, музыки и движения**. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.



В условиях комбинированной группы нет возможности проводить полноценное логоритмическое занятие раз в неделю. Поэтому на протяжении уже нескольких лет в своей работе я использую отдельные логоритмические игры для решения различных задач в ходе логопедического занятия.

В начале подгрупповых занятий обязательными стали пальчиковые игры, элементы дыхательной гимнастики Стрельниковой, игры на развитие чувства ритма с пением или проговариванием слов. В течение самого занятия проводится две **физкультминутки**. Они **преследуют сразу несколько целей**:

1. Непосредственно разминка, смена положения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пение под музыку или проговаривание в заданном темпе.
4. Создание позитивной атмосферы на занятии.

Во время индивидуальных занятий с неговорящими детьми без логоритмических игр просто не обойтись. Когда малышу нравится мелодия, песня, он непроизвольно начинает повторять отдельные звуки и слова вместе со взрослым.

Таким образом, логоритмические игры способствуют запуску речи, помогают справиться с речевым негативизмом, а музыка поднимает настроение детям и создает положительные эмоции.